



SESERAGI-MISHIMA ROTARY CLUB WEEKLY REPORT

クラブ
週報

2010~2011年度 RI会長 レイ・クリンギンスミス

RIテーマ BUILDING COMMUNITIES BRIDGING CONTINENTS 地域を育み、大陸をつなぐ

クラブテーマ 「親睦をもっと深め、心の奉仕を行動で示そう」 会長 西原克甫
副会長 渡邊照芳 幹事 内田憲一

事務所 三島市中央町4-9 小野住環中央町ビル2F
TEL. 055-976-6351 FAX. 055-976-6352

<http://www.seseragi-mishima-rc.gr.jp>

せせらぎ三島ロータリークラブ

第1014回 例会 2010.09.10 (金) 晴

司会:山本 章君 指揮:久保栄子君
ロータリーソング 「我等の生業」

例会場 ブケ東海三島
TEL. 055-984-0120
毎週金曜日 第1・第3 夜間例会

会長挨拶

せせらぎ三島ロータリークラブ

会長 西原克甫君



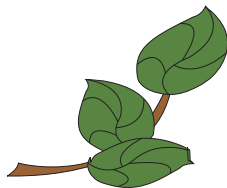
皆さんこんにちは、本日のロータリー情報は、GSE派遣メンバーの募集のお知らせです。2620地区では、アメリカ西海岸派遣メンバー四名を募集。期間は、4/9 ~ 5/10までの一ヶ月間。往復の交通費、滞在中の宿泊費、食費などは、ロータリー財団が持ちます。どなたか希望者がありましたらご連絡下さい。クラブの推薦状が必要になります。詳しくは、幹事の内田さんにご相談下さい。宜しくお願い致します。

話は、変わりますが現在98歳のおばさんの初めての詩集が話題になっています。私は、とても感動致しましたので二つご紹介いたします。90歳になってから詩を作りはじめたそうです。

先生に

私を
おばあちゃん と
呼ばないで
「今日は何曜日?」
「9+9は幾つ?」
そんな バカな質問も
しないでほしい

「柴田さん
西条八十の詩は
好きですか?」
「小泉内閣を
どう思います?」
こんな質問なら
うれしいわ



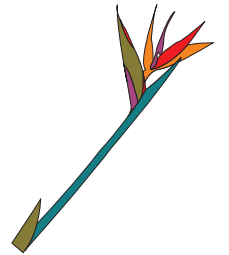
くじけないで

ねえ 不幸だなんて
溜息をつかないで

陽射しやそよ風は
えこひいきしない

夢は
平等に見られるのよ

私 辛いことが
あったけれど
生きていてよかった
あなたもくじけずに



いかがでしょうか 私は、とても感動いたしました。この方の様な生き方をしたいとおもいました。この詩集是非読んでみてください。

出 席 報 告				
	出席総数	出席率	メイクアップ	修正出席率
前々回	18/34	52.94%	25/34	73.53%
今回	28/33	84.85%	会員総数	36名
欠席者		あなたが見えなくて残念でした。		

内田君、大房君、片野君、服部君、山本君

幹事報告

幹事 内田憲一君

1. 三島RC 9月29日 特別休会
三島西RC 9月30日 特別休会



スマイルボックス

矢岸貞夫君:石井和郎さんごめんなさい。仕事の都合で早退します。よろしくお願いします。

石井和郎君:本日卓話ですが、準備不足で付け焼刃です。申し訳ありません。

望月保延君:早退します。石井和郎さん、卓話聞けなくてすみません。

委員会報告

プログラム委員会

委員長 鈴木政則君

9月24日は杉山隆君の卓話になっていますが 手の手術の為卓話者の変更です
クラブフォーラムを行います
テーマ 楽しい例会をする為に

ロータリー奉仕委員会

委員長 小林 勝君

11月1日から11月5日まで5日間GSEをせせらぎRCで受け入れることが決定いたしました。
昼間は各ロータリーでいろいろな施設を見学に連れていきます。

ですから基本的には夕食とお泊めするだけです。
これもまた歓迎会などがあるので毎日ではありません。
会員の皆様是非ともご協力お願いします。

親睦委員会

委員長 石井邦夫君

9月17日親睦例会にて
女優 大塚よしえ様による「語り部」を行ないますので、皆様参加してください。

PHOTO GALLERY



卓話

江戸しぐさ

石井和郎君

江戸しぐさとは一言で言えば世界的基準として通じる江戸の感性です。この場合江戸とは江戸町衆のことで、町衆とは町方のリーダー達の事だそうです。つまり異業種のリーダーの集まり、今で言えば経団連のメンバーに匹敵する人々の事です。家康の開府以来江戸は繁栄し大都市化していく訳ですが、人々も北から南から又世界からも江戸へ江戸へと集まり、言葉、風習がまるで違う異文化のるつぼと化して行く訳です。そこで当然起こって来るはずの軋轢をおこさない様、又様々なトラブルを未然に防ぐ為町衆が衆知を集め真剣に考え抜き、その結果生み出されたケースバイケースのやさしい身体技法ともいえます。

江戸しぐさのしぐさは思草と書きます。思うは思考、思惟、草は雑草の草ではなく行為、動作のことなのです。江戸しぐさとは生み出された思いやりや考え方を仕様書としてパンフで配り皆で守りましょうと言うのとは違いそれをくせになるまで肉体化して行き即目付、表情、口の利き方、身のこなしで表現する瞬間芸なのです。そのため「江戸しぐさ」は江戸っ子の「くせ」ですよという方もいます。江戸しぐさで言う江戸っ子の条件とは①目の前の人を仏の化身と考えられる②時泥棒をしない③肩書きを気にしない(初対面の人に年齢、職業、地位を聞かない)④遊び心がある の4つだといわれます。又、職人のべらんめい調の江戸っ子とはちょっと違い、町衆の言葉はととても丁寧だったそうです。(物の本にも江戸っ子は紳士中の紳士であると書かれています)ですから江戸しぐさで一番気をつけたのが「口のきき方」。言葉の乱れは生活の乱れのチェック項目でした。口約束は証文以上に効力と義務があり、当人が死なない限り約束は守られ、「死んだらごめん」と続けた場合は本人の決意表明でした。

江戸しぐさは、いじめをしたくなるしぐさ、いくさをしたくなるしぐさなのです。(今の時代にもっとも必要なしぐさかもしれません。)お互いを対等に思いやり、たった一度の人生を時間を無駄にせず気持ちよく生きるための共生のしぐさ、平和のしぐさが有り、又、人付き合いの仕方を教えているのですが、その中で最重要視したいのが、外国付き合いと、赤の他人との付き合いでした。要するに平和の鍵となる異文化との共生を説いたのです。やがて江戸しぐさは上に立つ人達の美しいしぐさが見るからに粹で素敵だったのでしょか、一般町人を巻き込み、ついには長屋の八っさん熊さんまで、見よう見まねの江戸しぐさもどきのしぐさをする様になっていき、下町に代々伝承され、それは昭和の初期まではあちこちに見られたそうです。